

Nom : Isaac

Classe : \_\_\_\_\_



## LE MONDE MARIN



### ACTIVITÉ 1 : Création

TITRE DE L'HISTOIRE : Perdus dans l'eau

*Nous sommes dans un sous-marin et nous voyageons dans l'océan. Nous descendons explorer les fonds marins.*

1. Le sous-marin s'immobilise et nous regardons par le hublot. Nous sommes émerveillés par ce que nous voyons :

Des poissons tropicaux, des pieuvres, des algues, un requin et une sirène et il y a aussi plein de beaux coquillages et des étoiles de mer.

*Le sous-marin reprend sa descente dans les fonds marins.*

2. Tout à coup, le sous-marin s'arrête brusquement. Mais que se passe-t-il?

Des algues sont prises dans l'hélice et le sous-marin est rendu en panne. Aussi le requin cogne sur la vitre du sous-marin parce qu'il veut rentrer. Il a faim alors il veut rentrer.

3. Le sous-marin poursuit son chemin. Comment?

Le requin qui a faim, il mange toutes les algues parce qu'il peut passer dans la porte ou la fenêtre pour rentrer alors ça débloque le moteur et là, on peut repartir.

*Après ce merveilleux voyage, rapidement ou lentement (choisir un des deux),  
l'équipage décide de remonter à la surface.*

ACTIVITÉ 2 : Appréciation  
AUDITIONS D'ŒUVRES



BREF QUESTIONNAIRE SUR  
FRANZ SCHUBERT

1. Quel est le titre de la pièce? La truite
2. Qui en est l'auteur? Franz Schubert
3. Quelle famille d'instruments entends-tu? Les instruments à cordes
4. Nomme deux instruments que tu entends.  
A) piano  
B) violon

BREF QUESTIONNAIRE SUR  
CAMILLE SAINT-SAËNS

1. Quel est le titre de la pièce du *Carnaval des animaux* que tu as entendue?  
L'aquarium
2. Qui en est l'auteur? Camille Saint-Saëns
3. *L'aquarium* est une musique... (Fais un X sur ta réponse.)  
 Calme                      Énergique
4. Quel instrument entends-tu? (Fais un X sur ta réponse.)  
 Piano                      Trompette

## COMPARAISON ENTRE LES DEUX EXTRAITS

1. Quelle pièce est la plus lente? (Fais un X sur ta réponse.)

*La truite*

*L'aquarium*

2. Fais un X sur le titre de la pièce que tu préfères :

*La truite* de Schubert

*L'aquarium* de Saint-Saëns

3. Dis pourquoi tu la préfères.

Quand j'écoute L'aquarium, on dirait que le piano m'amène dans un conte avec plein de fées et des personnages imaginaires.

4. En écoutant cette œuvre, je me sens... (Fais un x sur ta réponse.)

Heureux(se)     Excité(e)     Surpris(e)     Inquiet(ète)     Ennuyé(e)     Triste     Fâché(e)

Explique en quelques mots pourquoi tu te sens ainsi :

Lorsque j'écoute l'extrait, je suis heureux parce que je me sens en vacances. La musique est douce et c'est comme si je rêvais debout.



