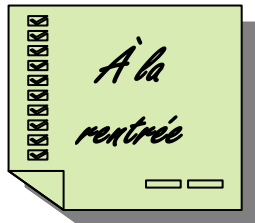


## Aide-mémoire

Échéancier pour la constitution des dossiers et la réalisation du dernier bulletin

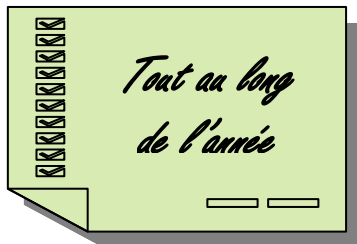


### PLANIFICATION GLOBALE

- Répartir sur l'année les situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).
- Conserver cette planification dans le dossier de l'enseignant.

### PRÉPARATION

- Prévoir l'espace et le matériel pour conserver les dossiers des élèves (classeur, appareil photo numérique, caméra, etc.).
- Prévoir un espace – disque dur, clé USB, cédérom – pour conserver les captations numériques, s'il y a lieu.
- Si nécessaire, consulter le dossier d'évaluation de l'année précédente pour tous les élèves ou pour certains élèves.

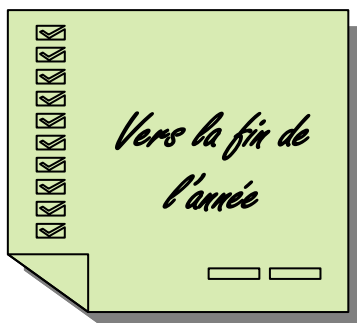


Conserver les résumés des SAE dans le dossier de l'enseignant.

Conserver, dans le dossier de l'élève :

- les grilles d'évaluation et les grilles de consignation (voir les exemples);
- des échantillons des réalisations des élèves;
- l'autoévaluation réalisée par les élèves.

Pour chaque bulletin, choisir, dans le dossier de l'élève, les éléments qui reflètent le mieux la qualité de son travail.



Choisir, dans le dossier de l'élève, les éléments qui reflètent le mieux la qualité de son travail.

Réaliser le bulletin de la 3<sup>e</sup> étape en analysant les productions les plus significatives et les plus récentes des élèves.

Remplir le document *Parcours artistique de l'élève* et verser cette information au dossier individuel.

Archiver les dossiers selon les normes de la commission scolaire.